

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Автономной
некоммерческой организации
«Культурно-досуговый центр
«Оранжевое Чудо»

Гарифуллина Р.Р.

01.04.2021 год



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении

**II Республиканского фестиваля-конкурса
детско-юношеского театрального творчества “НеСтоЛица”,
посвященного году родных языков и народного единства в
Республике Татарстан**

ПОЛОЖЕНИЕ
О II Республиканском фестивале-конкурсе
детско-юношеского театрального творчества “НеСтоЛица”,
посвященного году родных языков и народного единства в Республике
Татарстан

«НеСтоЛица» - фестиваль-конкурс для любительских детско-юношеских и молодежных театральных коллективов из городов и сёл Республики Татарстан.

1. Цели Фестиваля:

II Республиканский фестиваль-конкурс детско-юношеского театрального творчества “НеСтоЛица” (далее - Фестиваль) проводится в целях:

- поддержки и развития театрального мастерства среди малых городов и сёл;
- просвещения и культурно-эстетического воспитания подрастающего поколения;
- организации творческого досуга детей и молодежи.

2. Задачи Фестиваля:

- смотр творческих достижений детско-юношеских и молодежных театральных коллективов.
- формирование и укрепление творческих связей театральных деятелей в сфере театра для детей и юношества;
- популяризация достижений в области театрального искусства для детей и молодёжи;
- приобщение детей и молодёжи к идеям гуманизма и ценностям культуры;
- обмен профессиональным опытом в современных направлениях и стилях театрального искусства для детей и молодёжи;
- налаживание и укрепление партнерских отношений в реализации совместных творческих проектов

3. Учредители и организаторы Фестиваля

Учредителем Фестиваля является «Автономная некоммерческая организация «Культурно-досуговый центр «Оранжевое Чудо» г. Казань (далее – Организатор)

Фестиваль проходит при организационной поддержке:

- Отдела по делам молодежи, спорту и туризму (ОДМС и Т) исполнительного комитета Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
- Министерства по делам Молодежи Республики Татарстан

При финансовой поддержке:

- Министерства труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан
- Фонда Президентских Грантов

4. Руководство фестивалем

Учредитель Фестиваля:

- определяет сроки проведения Фестиваля;
- утверждает план организационно-технических мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля;

- осуществляет контроль за подготовкой и проведением Фестиваля.

В целях организации проведения Фестиваля Учредителем Фестиваля назначается Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет фестиваля решает основные вопросы, связанные с функционированием проекта:

- привлекает кураторов (экспертов) из числа авторитетных деятелей театрального искусства для формирования проекта программы и состава участников Фестиваля;
- проводит все необходимые мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля;
- организывает информационное обеспечение подготовки и проведения Фестиваля, аккредитует средства массовой информации для официального освещения мероприятий Фестиваля;
- предоставляет информацию в органы власти и территориальные подразделения информационного агентства «ТАТМЕДИА» для освещения мероприятий в средствах массовой информации;
- привлекает к работе на фестивале волонтеров на безвозмездной основе для формирования рабочей группы фестиваля;
- принимает решение об участии спонсоров в Фестивале.

5. Мероприятия Фестиваля

Мероприятия Фестиваля включают в себя конкурсные спектакли, мастер-классы.

В программу Фестиваля могут включаться иные мероприятия, соответствующие целям и задачам Фестиваля.

Организатор оставляет за собой право приглашать к участию в фестивале детские или взрослые, любительские или профессиональные спектакли, которые, по мнению Организатора, могут послужить расширению событийной среды фестиваля.

Организатор оставляет за собой право приглашать к участию в образовательной программе фестиваля детские и молодежные театральные коллективы, а также отдельных педагогов.

Гостями и зрителями фестиваля могут быть все желающие по заранее оговоренным с Оргкомитетом фестиваля квотам.

6. Жюри Фестиваля

На Фестивале работает профессиональное жюри, состоящее из театральных специалистов и ведущих преподавателей театральных ВУЗов, которое оценивает участников фестиваля, подводит итоги и определяет победителей во всех номинациях. Состав профессионального жюри утверждает Оргкомитет.

Решение о присуждении номинаций принимается на финальном заседании жюри, где в процессе обсуждения, путем прямого голосования решаются спорные моменты. Индивидуальные протоколы каждый член жюри заполняет после просмотра всей конкурсной программы исходя из критериев отбора конкурсных спектаклей обозначенных в п.14.

Каждый член жюри обладает одним голосом, а Председатель жюри имеет право решающего голоса.

Все решения жюри заносятся в общий протокол финального заседания жюри и подписываются всеми членами жюри.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

7. Техническое обеспечение Фестиваля

Ответственным за техническое обеспечение Фестиваля (предоставление светового, звукового, мультимедийного оборудования, «одежды» сцены (кулисы, задник) является Оргкомитет по согласованию с руководством Дворца Молодежи (г.Бугульма) на возмездной основе.

8. Место, сроки и условия проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа: отборочный (заочный) и финальный (очный).

Отборочный этап проводится с 01.04.2021 по предоставленному фото-видео материалу участников. В ходе отборочного этапа жюри осуществляет предварительный просмотр конкурсных спектаклей в цифровом виде, предоставленных в Оргкомитет вместе с Заявкой не позднее **7 мая 2021 года**.

Заявки на участие в Фестивале принимаются с 01 апреля 2021 года по 7 мая 2021 года на электронную почту фестиваля 16fest@mail.ru

Количество и состав участников Фестиваля определяется Организатором с 7 мая по 12 мая 2021 года. Коллективам, прошедшим заочный этап отбора, высылается официальное приглашение на участие в финальном ОЧНОМ этапе.

Финальный очный этап состоится **22 мая 2021 года** на базе Дворца Молодежи (Республика Татарстан, г.Бугульма, ул. Ленина, 98).

9. Участники фестиваля

Участниками Фестиваля могут быть любительские детско-юношеские и молодежные театральные студии, творческие объединения из городов и сёл Республики Татарстан.

Количество и состав участников Фестиваля определяется Организатором.

В целях поддержки Фестиваля на мероприятия могут приглашаться в качестве гостей Фестиваля российские и зарубежные театральные коллективы.

Организатор Фестиваля оставляет за собой право не комментировать своих решений по результатам отбора.

10. Программа фестиваля.

В рамках фестиваля могут проходить различные события:

- церемонии открытия и закрытия фестиваля;
- просмотр фестивальных спектаклей;
- обсуждение фестивальных спектаклей детьми, педагогами коллективов, организаторами программы, театральными критиками и иными театральными специалистами в разнообразных формах, в том числе предполагающих активное творчество участников;
- творческие встречи с интересными участникам людьми (писателями, композиторами, театральными педагогами, режиссёрами, актёрами, драматургами, хореографами, художниками, театроведами, музыкантами, студентами театральных ВУЗов, и т.д.);
- мастер-классы участников программы и приглашённых специалистов;
- творческие лаборатории;
- проблемные круглые столы;

Детальная афиша вывешивается после формирования организаторами на официальном сайте Организатора фестиваля.

11. Номинации фестиваля.

Номинации участников:

1. Драматический театр
2. Музыкальный театр (опера, оперетта, данс-спектакль, мюзикл)
3. Кукольный театр

Возрастные категории участников:

- младшая возрастная категория – 7 - 12 лет
- средняя возрастная категория – 13 – 17 лет
- старшая возрастная категория – 18 – 25 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 12 лет.

12. Награждение победителей Фестиваля

Предусматриваются следующие звания:

- Гран-при Фестиваля
- Лауреат – 1,2, 3 степени
- Диплом 1, 2, 3 степени
- Дипломант Фестиваля

Количество Дипломов и Дипломантов определяется по итогам показа конкурсных спектаклей на Фестивале.

Предусмотрены дипломы фестиваля по персональным номинациям:

- Лучшая мужская роль
- Лучшая женская роль
- Лучшая мужская роль второго плана
- Лучшая женская роль второго плана
- Музыкальное оформление спектакля
- За лучшую сценографию
- За лучшую режиссуру
- За лучшие костюмы

Отдельные представители любительских театральных коллективов, не принимающие участие в финальном этапе конкурсной программы (демонстрация спектакля), имеют право на присвоение персональных номинаций Фестиваля.

Специальные призы могут быть учреждены членами жюри только по согласованию с Оргкомитетом.

13. Порядок участия:

Для участия в Фестивале в Оргкомитет предоставляются:

Заявка на участие в Фестивале (Приложение 1), заверенная подписью и печатью руководителя направляющей организации на электронный адрес 16fest@mail.ru Заявка является официальным документом для участия в Фестивале и состоит из формы заявки и списка участников. За несоответствие информации, указанной в Заявке, Оргкомитет вправе снять спектакль с конкурса.

Ссылка на видеозапись полной версии конкурсного материала на электронный адрес 16fest@mail.ru . Видео спектакля должно быть размещено одним файлом в формате *.avi или *.mpg в облачное хранилище или на любом видеохостинге.

Видеозапись и Заявка направляются в Оргкомитет **не позднее 7 мая 2021 года** и рассматриваются до 12 мая 2021 года включительно.

Оргкомитет Фестиваля не рассматривает заявки, поступившие после указанного в Положении срока.

Оргкомитет Фестиваля совместно с технической группой (звукорежиссер, художник по свету) оставляют за собой право на согласование и корректирование технического задания (Приложение 2) с коллективами-участниками Фестиваля, исходя из технических возможностей.

Участие в фестивале-конкурсе — это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории. В рамках одного участия театральные коллективы презентуют спектакль (или отрывок из спектакля) продолжительностью от 20 минут до 1ч.20 минут.

При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами фестиваля-конкурса. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления арт-менеджера фестиваля-конкурса.

При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно высылают арт-менеджеру фестиваля-конкурса фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на флеш-накопителе. Любительским театральным коллективам необходимо иметь несколько экземпляров фонограммы спектакля на цифровых носителях в формате MP3 или WAV и подробную партитуру для музыкального и светового оформления спектакля в напечатанном виде.

Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер фестиваля.

Организатор оставляет за собой право отказать участнику в полном выполнении технического райдера. Некоторые услуги (например, предоставление дым-машины, генератора тумана, генератора снега могут быть платными).

Для удобства работы жюри во время проведения финального этапа Фестиваля творческим коллективам необходимо иметь программку конкурсного спектакля в 6 экземплярах.

Т.к. во время проведения фестиваля будут приглашены зрители, коллективам участникам необходимо иметь афишу спектакля формат А2 или А1 в 2 экземплярах.

14. Основные критерии оценивания.

- содержательность творческого поиска режиссёра-педагога и актёров;
- художественная ценность драматургического материала;
- адекватность режиссерского решения авторскому замыслу;
- адекватность режиссерского замысла возможностям и особенностям исполнителей;
- соответствие исполнительской манеры жанру спектакля;
- единство художественного решения спектакля и целостность художественного образа;
- качественный уровень актерских работ;
- оригинальность режиссерского решения спектакля;
- исполнительская культура.

Основанием для создания особых номинаций могут рассматриваться: зрительская культура и активное участие в различных фестивальных мероприятиях.

Участники фестиваля, содействующие организации и спонсоры могут учредить свои призы и номинации по итогам работы фестиваля.

Призы и награды номинантам вручаются на закрытии фестиваля.

15. Финансовые условия:

УЧАСТИЕ во всех номинациях **БЕСПЛАТНОЕ**.

Изначально все транспортные расходы по проезду до места проведения фестиваля, по проживанию и питанию берут на себя участники.

Фестиваль «НеСтоЛица» является некоммерческим фестивалем, поэтому готов принять разную безвозмездную помощь.

16. Заключительные положения

Дату и время начала спектаклей во время проведения финального этапа Фестиваля определяет Оргкомитет.

Ответственность за жизнь и здоровье участников коллектива, а также за выполнение санитарно-эпидемиологических требований, режима финального этапа Фестиваля, установленного Оргкомитетом по согласованию с руководителями любительских театральных коллективов, прошедших отборочный этап Фестиваля, возлагается на руководителей данных коллективов.

За несоблюдение правил финального этапа фестиваля театральный коллектив по решению Оргкомитета может быть удален с фестиваля без компенсационных выплат.

17. Контактная информация:

Элина Альбертовна Гарифуллина
Арт-менеджер фестиваля

+7(987) 234 87 85 (whatsapp)

Официальный сайт: <http://mandarinkaz.ru>

Почта фестиваля: 16fest@mail.ru

1.2 ЗАЯВКА

(наименование направляющей организации)

направляет для участия в II Республиканском фестивале-конкурсе детско-юношеского театрального творчества “НеСтоЛица - 2021”, театральный коллектив:

(полное название любительского театрального коллектива, город, регион)

Художественный руководитель: _____

(ФИО художественного руководителя любительского театрального коллектива)

Мобильный телефон руководителя коллектива: _____

Электронный адрес руководителя коллектива: _____

Направление, в котором выступает коллектив (драматический театр/ музыкальный театр/кукольный театр): _____

Возрастная категория (нужное оставить):

- младшая возрастная категория – 7 - 12 лет

- средняя возрастная категория – 13 – 17 лет

- старшая возрастная категория – 18 - 25 лет

Название конкурсного спектакля: _____

Автор произведения _____

Продолжительность спектакля: _____

Общее количество участников направляемых на фестиваль: _____

Количество участников занятых в спектакле: _____

Кол-во руководителей коллектива: _____

Краткие данные о коллективе (год создания, адрес местонахождения коллектива, награды):

СПИСОК УЧАСТНИКОВ

II Республиканского фестиваля-конкурса детско-юношеского театрального творчества «НеСтоЛица - 2021»

№ п/п	Фамилия Имя Отчество Должность в коллективе	Число, месяц, год рождения;
1	Иванов Иван Иванович Руководитель/актёр/прочее	12.12.2000

*(подпись руководителя
направляющей организации)*

МП

расшифровка подписи /ФИО/
« ____ » _____ 2021 год.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на проведение и подготовку спектаклей, участвующих в показе фестиваля

(название коллектива, город, село)

(название спектакля)

(художественный руководитель)

1. Сценическое оформление сцены

Одежда сцены:

Необходимость дополнительного монтажа и помощи в установке декораций:

Ответственный за оформление сцены, контактный телефон:

2. Звуковое оформление спектакля:

Звуковые носители:

Микрофоны (указать количество)

Необходимость подключения дополнительного оборудования, предоставляемого коллективом (указать наименование приборов):

Ответственный за звуковое оформление спектакля, контактный телефон:

2. Световое оформление спектакля:

Что необходимо для светового решения спектакля :

Ответственный за световое оформление спектакля, контактный телефон:

Техническое задание составил:

(ФИО)

должность, контактный телефон

Примечание: Художественный руководитель фестиваля совместно с технической группой обслуживающей фестиваль оставляют за собой право на согласование и корректирование технического задания с коллективами-участниками, исходя из технических возможностей фестиваля.