УТВЕРЖДАЮ:
Директор Автономной
некоммерческой организации
«Культурно-досуговый центр
«Оранжевое Чудо»

Гарифуллина Р.Р._____

01.09.2020 год

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении

I Республиканского фестиваля-конкурса

детско-юношеского театрального творчества “НеСтоЛица”,

посвященного празднованию 75-летия Победы

в Великой Отечественной войне

и 100-летия ТАССР

ПОЛОЖЕНИЕ
О I Республиканском фестивале-конкурсе
детско-юношеского театрального творчества "НеСтоЛица",
посвященного празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 100-летия ТАССР

«НеСтоЛица» - это Республиканский фестиваль-конкурс для театральных коллективов из малых городов и сёл. Фестиваль-конкурс «НеСтоЛица» – это фестивальное мероприятие в программу которого входит проведение небольшого по объёму конкурса.

1. Цели Фестиваля:

I Республиканский фестиваль-конкурс детско-юношеского театрального творчества "НеСтоЛица" (далее - Фестиваль) проводится в целях:

- поддержки и развития театрального мастерства среди малых городов и сёл;
- просвещения и культурно-эстетического воспитания подрастающего поколения;
- организации творческого досуга детей и молодежи.

2. Задачи Фестиваля:

- смотр творческих достижений детско-юношеских театральных коллективов.
- формирование и укрепление творческих связей театральных деятелей в сфере театра для детей и юношества;
- популяризация достижений в области театрального искусства для детей и молодёжи;
- приобщение детей и молодёжи к идеям гуманизма и ценностям культуры;
- обмен профессиональным опытом в современных направлениях и стилях театрального искусства для детей и молодёжи;
- налаживание и укрепление партнерских отношений в реализации совместных творческих проектов

3. Учредители и организаторы Фестиваля

Учредителем Фестиваля является «Автономная некоммерческая организация культурно-досуговый центр "ОРАНЖЕВОЕ ЧУДО"» г. Казань (далее – Организатор)

Фестиваль проходит также при организационной поддержке:

- Отдела по делам молодежи, спорту и туризму (ОДМС и Т) исполнительного комитета Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
- Министерства по делам Молодежи Республики Татарстан

При финансовой поддержке:

- Министерства Экономики Республики Татарстан
- Благотворительного фонда «Татнефть»

4. Руководство фестивалем

Учредитель Фестиваля:

- определяет сроки проведения Фестиваля;
- утверждает план организационно-технических мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля;

- осуществляет контроль за подготовкой и проведением Фестиваля.

В целях организации проведения Фестиваля Учредителем Фестиваля назначается Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет фестиваля решает основные вопросы, связанные с функционированием проекта:

- привлекает кураторов (экспертов) из числа авторитетных деятелей театрального искусства для формирования проекта программы и состава участников Фестиваля;
- проводит все необходимые мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля;
- организовывает информационное обеспечение подготовки и проведения Фестиваля, аккредитует средства массовой информации для официального освещения мероприятий Фестиваля;
- предоставляет информацию в органы власти и территориальные подразделения информационного агентства «ТАТМЕДИА» для освещения мероприятий в средствах массовой информации;
- привлекает к работе на фестивале волонтёров на безвозмездной основе для формирования рабочей группы фестиваля;
- принимает решение об участии спонсоров в Фестивале.

5. Мероприятия Фестиваля

Мероприятия Фестиваля включают в себя конкурсные спектакли, мастер-классы, творческие мастерские.

В программу Фестиваля могут включаться иные мероприятия, соответствующие целям и задачам Фестиваля.

Организатор оставляет за собой право приглашать к участию в фестивале детские или взрослые, любительские или профессиональные спектакли, которые, по мнению Организатора, могут послужить расширению событийной среды фестиваля.

Организатор оставляет за собой право приглашать к участию в образовательной программе фестиваля детские и молодёжные театральные коллективы, а также отдельных педагогов.

Гостями и зрителями фестиваля могут быть все желающие по заранее оговорённым с Оргкомитетом фестиваля квотам.

6. Жюри Фестиваля

На Фестивале работает профессиональное и альтернативное жюри.

Членом альтернативного жюри может стать один из участников финального этапа (по одному представителю от каждого коллектива), заполнивший предварительно анкету и написавший развернутое эссе на тему «Театр для меня…». Альтернативное жюри присуждает приз зрительских симпатий за лучшую женскую и мужскую роль. Решение о составе Альтернативного жюри принимает Оргкомитет.

Профессиональное жюри, состоящее из театральных специалистов и ведущих преподавателей театральных ВУЗов. Оценивает участников фестиваля, подводит итоги и определяет победителей во всех номинациях. Состав профессионального жюри утверждает Оргкомитет.

Решение о присуждении номинаций принимается на финальном заседании жюри, где в процессе обсуждения, путем прямого голосования решаются спорные моменты.

Индивидуальные протоколы каждый член жюри заполняет после просмотра всей конкурсной программы исходя из критериев отбора конкурсных спектаклей обозначенных в п.14.

Все решения жюри заносятся в общий протокол финального заседания жюри и подписываются всеми членами жюри.

Каждый член жюри обладает одним голосом, а Председатель жюри имеет право решающего голоса.

Состав жюри утверждает Оргкомитет.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом Фестиваля и обжалованию не подлежит.

7. Техническое обеспечение Фестиваля

Ответственным за техническое обеспечение Фестиваля (предоставление светового, звукового, мультимедийного оборудования, «одежды» сцены (кулисы, задник) является Оргкомитет по согласованию с руководством Дворца Молодежи (г.Бугульма) на возмездной основе.

8. Место, сроки и условия проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа: отборочный (заочный) и финальный (очный).

Отборочный этап проводится по предоставленному фото-видео материалу участников. В ходе отборочного этапа жюри осуществляет предварительный просмотр конкурсных спектаклей в цифровом виде, предоставленных в Оргкомитет вместе с Заявкой не позднее **30 сентября 2020 года.**

Финальный очный этап состоится **17-18 октября 2020 года на базе Дворца Молодежи (Республика Татарстан, г.Бугульма).**

Фестивальные мероприятия могут проводиться на базе муниципальных учреждений (театры, концертные и выставочные залы, дворцы культуры, музеи, галереи и прочее), парковых зон, мест массового отдыха и иных помещений и открытых площадок в городе Бугульма и Республики Татарстан.

9. Участники фестиваля

Участниками Фестиваля могут быть театральные студии, творческие объединения из малых городов и сёл.

Количество и состав участников Фестиваля определяется Организатором.

В целях поддержки Фестиваля на мероприятия могут приглашаться в качестве гостей Фестиваля российские и зарубежные Театральные коллективы.

Оргкомитет направляет предполагаемым участникам Фестиваля (далее – кандидаты) приглашения на участие в Фестивале и осуществляет мероприятия по согласованию организационных, технических, финансовых условий и возможностей их участия в Фестивале.

Кандидаты, принявшие приглашение на участие в Фестивале и условия Фестиваля, включаются в Программу Фестиваля.

Подача заявки на фестиваль означает согласие с основным фестивальным правилом: участники не только показывают собственные спектакли, но и активно участвуют во всех фестивальных мероприятиях.

Организатор Фестиваля оставляет за собой право не комментировать своих решений по результатам отбора.

10. Программа фестиваля.

В рамках фестиваля могут проходить различные события:

- церемонии открытия и закрытия фестиваля;
- просмотр фестивальных спектаклей;
- обсуждение фестивальных спектаклей детьми, педагогами коллективов, организаторами программы, театральными критиками и иными театральными специалистами в разнообразных формах, в том числе предполагающих активное творчество участников;
- творческие встречи с интересными участникам людьми (писателями, композиторами, театральными педагогами, режиссёрами, актёрами, драматургами, хореографами, художниками, театроведами, музыкантами, студентами театральных ВУЗов, и т.д.);
- мастер-классы участников программы и приглашённых специалистов;
- творческие лаборатории;
- проблемные круглые столы;

Детальная афиша вывешивается после формирования организаторами на официальном сайте Организатора фестиваля.

11. Номинации фестиваля.

Номинации участников:

1. Драматический театр
2. Музыкальный театр (опера, оперетта, данс-спектакль, мюзикл)
3. Кукольный театр

Возрастные категории участников:

- младшая возрастная категория – 7 - 10 лет

- средняя возрастная категория – 11 – 13 лет

- старшая возрастная категория – 14 - 18 лет

- смешанная младшая возрастная категория – средний возраст до 12 лет включительно

- смешанная старшая возрастная категория – средний возраст старше 13 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

12. Награждение победителей Фестиваля

Предусматриваются следующие звания:

- Гран-при Фестиваля - 1
- Лауреат – 3
- Диплом 1 степени
- Диплом 2 степени
- Диплом 3 степени
- Дипломант Фестиваля

Количество Дипломов и Дипломантов определяется по итогам показа конкурсных спектаклей на Фестивале.

Предусмотрены дипломы фестиваля по персональным номинациям:

- Лучшая мужская роль – 1
- Лучшая женская роль – 1
- Лучшая мужская роль второго плана – 2
- Лучшая женская роль второго плана – 2
- Музыкальное оформление спектакля – 1
- За лучшую сценографию – 1
- За лучшую режиссуру – 1
- За лучшие костюмы – 1
- За лучшее раскрытие патриотической темы- 1
- Приз зрительских симпатий – 2
- Приз Оргкомитета фестиваля – 3

При подведении итогов фестиваля жюри имеет право на пересмотр не более трех номинаций. Отдельные представители любительских театральных коллективов, не принимающие участие в финальном этапе конкурсной программы (демонстрация спектакля), имеют право на присвоение персональных номинаций Фестиваля.

Специальные призы могут быть учреждены членами жюри только по согласованию с Оргкомитетом.

13. Порядок участия:

Для участия в Фестивале в Оргкомитет предоставляются:

Заявка на участие в Фестивале (Приложение 1), заверенная подписью и печатью руководителя направляющей организации на электронный адрес 16fest@mail.ru Заявка является официальным документов для участия ы Фестивале и состоит из формы заявки и списка участников. За несоответствие информации, указанной в Заявке, Оргкомитет вправе снять спектакль с конкурса.

Ссылка на видеозапись полной версии конкурсного материала на электронный адрес 16fest@mail.ru . Видео спектакля должно быть размещено одним файлом в формате *.avi или *.mpg в облачное хранилище.

Видеозапись и Заявка направляются в Оргкомитет **не позднее 30 сентября** и рассматриваются до 7 октября 2020 года включительно.

Оргкомитет Фестиваля совместно с технической группой (звукорежиссер, художник по свету, художник-декоратор) оставляют за собой право на согласование и корректирование технического задания (Приложение 2) с коллективами-участниками Фестиваля, исходя из технических возможностей.

Участие в фестивале-конкурсе — это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории. В рамках одного участия театральные коллективы презентуют спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью до 1ч.10 минут.

При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами фестиваля-конкурса. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем

за 14 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления арт-менеджера фестиваля-конкурса.

При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно высылают арт-менеджеру фестиваля-конкурса фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на флеш-накопителе. Любительским театральным коллективам необходимо иметь несколько экземпляров фонограммы спектакля на цифровых носителях в формате MP3 или WAV и подробную партитуру для музыкального и светового оформления спектакля в напечатанном виде.

Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер фестиваля.

Организатор оставляет за собой право отказать участнику в полном выполнении технического райдера.

Для удобства работы жюри во время проведения финального этапа Фестиваля творческим коллективам необходимо иметь программку конкурсного спектакля в 6 экземплярах.

Все коллективы, приславшие заявки и принявшие участие в заочном отборочном этапе, получают дипломы участников Фестиваля в электронном формате.

14. Основные критерии оценивания.

- содержательность творческого поиска режиссёра-педагога и актёров;
- художественная ценность драматургического материала;
- адекватность режиссерского решения авторскому замыслу;
- адекватность режиссерского замысла возможностям и особенностям исполнителей;
- соответствие исполнительской манеры жанру спектакля;
- единство художественного решения спектакля и целостность художественного образа;
- качественный уровень актерских работ;
- оригинальность режиссерского решения спектакля;
- исполнительская культура.

Основанием для создания особых номинаций могут рассматриваться: зрительская культура и активное участие в различных фестивальных мероприятиях.

Участники фестиваля, содействующие организации и спонсоры могут учредить свои призы и номинации по итогам работы фестиваля.

Призы и награды номинантам вручаются на закрытии фестиваля.

15. Финансовые условия:

УЧАСТИЕ во всех номинациях **БЕСПЛАТНОЕ**.

Изначально все транспортные расходы по проезду до места проведения фестиваля, по проживанию и питанию берут на себя участники.

Фестиваль «НеСтоЛица» является некоммерческим фестивалем, поэтому готов принять разную безвозмездную помощь.

16. Заключительные положения

Дату и время начала спектаклей во время проведения финального этапа Фестиваля определяет Оргкомитет.

На Фестивале имеют право находится любительские театральные коллективы (согласно поданным спискам) и отдельные лица, приглашенные Оргкомитетом Фестиваля и прошедшие аккредитацию в день открытия финального этапа Фестиваля. Исключение составляют лица, участвующие в спектакле и приезжающие только на время репетиции, отведенное коллективу, и показа спектакля только по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

Ответственность за жизнь и здоровье участников коллектива, а также за выполнение санитарно-эпидемиологических требований, режима финального этапа Фестиваля, установленного Оргкомитетом по согласованию с руководителями любительских театральных коллективов, прошедших отборочный этап Фестиваля, возлагается на руководителей данных коллективов.

За несоблюдение правил финального этапа фестиваля театральный коллектив по решению Оргкомитета может быть удален с фестиваля без компенсационных выплат.

17. Контактная информация:

Элина Альбертовна Гарифуллина
Арт-менеджер фестиваля +7(987) 234 87 85 (whatsapp)

Официальный сайт: http://mandarinkaz.ru/nestolica.htm

Почта фестиваля: 16fest@mail.ru

1.1 Приложение №1

1.2 ЗАЯВКА

_____

_____

(наименование направляющей организации)

направляет для участия в I Республиканском фестивале-конкурсе детско-юношеского театрального творчества "НеСтоЛица - 2020", театральный коллектив:

_____

(полное название любительского театрального коллектива,город,регион)

Художественный руководитель:_____

_____

(ФИО художественного руководителя любительского театрального коллектива)

Мобильный телефон руководителя коллектива: _____

Электронный адрес руководителя коллектива: _____

Направление, в котором выступает коллектив (драматический театр/ музыкальный театр/кукольный театр):_____

Возрастная категория (нужное оставить):

- младшая возрастная категория – 7 - 10 лет
- средняя возрастная категория – 11 – 13 лет
- старшая возрастная категория – 14 - 18 лет
- смешанная младшая возрастная категория – средний возраст до 12 лет включительно
- смешанная старшая возрастная категория – средний возраст старше 13 лет

Название конкурсного спектакля:_____

_____

Автор произведения_____

Продолжительность спектакля: _____

Общее количество участников направляемых на фестиваль: _____

Количество участников занятых в спектакле: _____

Кол-во руководителей коллектива:_____

Краткие данные о коллективе (год создания, адрес местонахождения коллектива, награды):

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

СПИСОК УЧАСТНИКОВ

I Республиканского фестиваля-конкурса

детско-юношеского театрального творчества "НеСтоЛица - 2020"

№ п/п	Фамилия Имя Отчество Должность в коллективе	Число, месяц, год рождения;
1	Иванов Иван Иванович Руководитель/актёр/прочее	12.12.2000

_____ МП _____

(подпись руководителя направляющей организации)

расшифровка подписи /ФИО/

«_____» _____ 2020 год.

Приложение №2

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на проведение и подготовку спектаклей, участвующих в показе фестиваля

_____

(название коллектива, город, село)

_____

(название спектакля)

_____

(художественный руководитель)

1. Сценическое оформление сцены

Одежда сцены: _____

_____

_____

Необходимость дополнительного монтажа и помощи в установке декораций: _____

_____

_____

Ответственный за оформление сцены, контактный телефон: _____

_____

2.Звуковое оформление спектакля:

Звуковые носители: _____

_____

Микрофоны (указать количество) _____

_____

Необходимость подключения дополнительного оборудования, предоставляемого коллективом (указать наименование приборов): _____

_____

_____

Ответственный за звуковое оформление спектакля, контактный телефон: _____

_____

2.Световое оформление спектакля:

Что необходимо для светового решения спектакля : _____

_____

_____

Ответственный за световое оформление спектакля, контактный телефон: _____

_____

Техническое задание составил:

_____

(ФИО)

_____

должность, контактный телефон

Примечание: Художественный руководитель фестиваля совместно с технической группой обслуживающей фестиваль оставляют за собой право на согласование и корректирование технического задания с коллективами-участниками, исходя из технических возможностей фестиваля.