



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**III Межрегиональный фестиваль-конкурс**  
**детско-юношеского и молодежного театрального творчества “НеСтоЛица”,**

«НеСтоЛица» - фестиваль-конкурс для любительских детско-юношеских и молодежных театральных коллективов.

**1. Цели Фестиваля:**

III Межрегиональный фестиваль-конкурс детско-юношеского и молодежного театрального творчества “НеСтоЛица” (далее - Фестиваль) проводится в целях:

- поддержки и развития театрального мастерства среди детей и молодежи;
- просвещения и культурно-эстетического воспитания подрастающего поколения;
- организации творческого досуга детей и молодежи.

**2. Задачи Фестиваля:**

- смотр творческих достижений детско-юношеских и молодежных театральных коллективов.
- формирование и укрепление творческих связей театральных деятелей в сфере театра для детей и юношества;
- популяризация достижений в области театрального искусства для детей и молодежи;
- приобщение детей и молодежи к ценностям культуры;
- обмен профессиональным опытом в современных направлениях и стилях театрального искусства для детей и молодежи;
- налаживание и укрепление партнерских отношений в реализации совместных творческих проектов

**3. Учредители и организаторы Фестиваля**

Учредителем Фестиваля является «Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Образовательный центр «Оранжевое Чудо» г. Казань (далее – Организатор)

Фестиваль проходит при организационной поддержке:

- Министерства по делам Молодежи Республики Татарстан

При информационной поддержке:

- Общественной палаты Республики Татарстан
- Центра инноваций социальной сферы РТ

При финансовой поддержке:

- Министерства экономики Республики Татарстан,

**4. Руководство фестивалем**

Учредитель Фестиваля:

- определяет сроки проведения Фестиваля;
- утверждает план организационно-технических мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля;
- осуществляет контроль за подготовкой и проведением Фестиваля.

В целях организации проведения Фестиваля Учредителем Фестиваля назначается Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет фестиваля решает основные вопросы, связанные с функционированием проекта:

- привлекает экспертов из числа авторитетных деятелей театрального искусства для формирования проекта программы и состава участников Фестиваля;
- проводит все необходимые мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля;
- организывает информационное обеспечение подготовки и проведения Фестиваля;
- привлекает к работе на фестивале волонтеров на безвозмездной основе для формирования рабочей группы фестиваля;
- принимает решение об участии спонсоров в Фестивале.

## **5. Мероприятия Фестиваля**

Мероприятия Фестиваля включают в себя конкурсные спектакли.

В программу Фестиваля могут включаться иные мероприятия, соответствующие целям и задачам Фестиваля.

Организатор оставляет за собой право приглашать к участию в фестивале любительские или профессиональные спектакли, которые, по мнению Организатора, могут послужить расширению событийной среды фестиваля.

## **6. Жюри Фестиваля**

Для оценки конкурсных спектаклей формируется профессиональное жюри, в количестве 3 человек. Это могут быть театральные критики, режиссёры, актёры, педагоги театральных дисциплин.

Жюри оценивает участников фестиваля, подводит итоги и определяет победителей во всех номинациях. Состав профессионального жюри утверждает Оргкомитет.

Решение о присуждении номинаций принимается на финальном заседании жюри, где в процессе обсуждения, путем прямого голосования решаются спорные моменты. Индивидуальные протоколы каждый член жюри заполняет после просмотра всей конкурсной программы исходя из критериев отбора конкурсных спектаклей обозначенных в п.14.

Каждый член жюри обладает одним голосом, а Председатель жюри имеет право решающего голоса.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

## **7. Техническое обеспечение Фестиваля**

Ответственным за техническое обеспечение Фестиваля (предоставление светового, звукового, мультимедийного оборудования, «одежды» сцены (кулисы, задник) является Оргкомитет по согласованию с руководством «Казанского молодежного центра имени А.Гайдара» (г. Казань) на возмездной основе.

## **8. Место, сроки и условия проведения Фестиваля**

Для участия в фестивале театральный коллектив направляет заявку-анкету с видеозаписью спектакля, афишу спектакля, программку спектакля и 4-6 фотографий, а также краткую аннотацию спектакля по электронной почте ([16fest@mail.ru](mailto:16fest@mail.ru)).

Заявки будут рассмотрены до 10 мая 2022 г.

В заявке необходимо указать, в какой номинации выступает театральный коллектив.

В случае большого количества заявок оргкомитет фестиваля оставляет за собой право на проведение предварительного заочного отборочного тура.

Заявки на участие в Фестивале принимаются с 01 апреля 2022 года по 10 мая 2022 года на электронную почту фестиваля [16fest@mail.ru](mailto:16fest@mail.ru)

**Финальный очный этап** состоится **21 мая 2022 года** на базе МБУ «Казанский молодежный центр имени А.Гайдара» (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Копылова, д.7/2).

**Организационный сбор** за участие составляет **500 руб.** с каждого участника коллектива.

Коллектив вносит **предоплату** за участие в фестивале не позднее **12 мая 2022 года** в размере **30%** от общей суммы организационного сбора. Предоплата перечисляется на расчетный счет организации после того, как коллектив подаст заявку, пройдет отбор и получит приглашение от организаторов фестиваля-конкурса.

Возврат предоплаты невозможен. Полученные средства пойдут на оплату работы жюри на разных этапах.

Все транспортные расходы по проезду до места проведения фестиваля, по проживанию и питанию берут на себя участники.

Оргкомитет может оказать помощь в бронировании мест в гостиницах города и организации питания по предварительной заявке участников.

Фестиваль «HeСтоЛица» является некоммерческим фестивалем, поэтому готов принять разную безвозмездную помощь.

## **9. Участники фестиваля**

Участниками Фестиваля могут быть любительские детско-юношеские и молодежные театральные студии, творческие объединения из городов и сёл Республики Татарстан, а также Башкортостана, Чувашии, Марий Эл и Удмуртии, Самарской, Ульяновской, Кировской, Оренбургской и Пермской областей.

Количество и состав участников Фестиваля определяется Организатором.

**Организатор Фестиваля оставляет за собой право не комментировать своих решений по результатам отбора.**

## **10. Программа фестиваля.**

В рамках фестиваля могут проходить различные события:

- церемонии открытия и закрытия фестиваля;
- просмотр фестивальных спектаклей;
- мастер-классы;
- творческие лаборатории;
- проблемные круглые столы;

Детальная афиша вывешивается после формирования организаторами на официальном сайте Организатора фестиваля.

## **11. Номинации фестиваля.**

**Номинации участников:**

1. Драматический театр

2. Музыкальный театр

3. Кукольный театр

### **Возрастные категории участников:**

- младшая возрастная категория – 7 - 12 лет

- средняя возрастная категория – 13 – 17 лет

- старшая возрастная категория – 18 – 25 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 12 лет.

## **12. Награждение победителей Фестиваля**

Предусматриваются следующие звания:

- Гран-при Фестиваля
- Лауреат – 1,2, 3 степени
- Диплом 1, 2, 3 степени
- Дипломант Фестиваля

Количество Дипломов и Дипломантов определяется по итогам показа конкурсных спектаклей на Фестивале.

Предусмотрены дипломы фестиваля по персональным номинациям:

- Лучшая мужская роль
- Лучшая женская роль
- Лучшая мужская роль второго плана
- Лучшая женская роль второго плана
- Музыкальное оформление спектакля
- За лучшую сценографию
- За лучшую режиссуру
- За лучшие костюмы

Специальные призы могут быть учреждены членами жюри только по согласованию с Оргкомитетом.

## **13. Порядок участия:**

Для участия в Фестивале в Оргкомитет предоставляются:

Заявка на участие в Фестивале (Приложение 1), заполняется в электронном виде и высылается на электронный адрес [16fest@mail.ru](mailto:16fest@mail.ru) Заявка является официальным документом для участия в Фестивале и состоит из формы заявки и списка участников. За несоответствие информации, указанной в Заявке, Оргкомитет вправе снять спектакль с конкурса.

Ссылка на видеозапись полной версии конкурсного материала на электронный адрес [16fest@mail.ru](mailto:16fest@mail.ru) . Видео спектакля должно быть размещено одним файлом в формате \*.avi или \*.mpg в облачное хранилище или на любом доступном видеохостинге.

Видеозапись и Заявка направляются в Оргкомитет **не позднее 10 мая 2022 года**.

Оргкомитет Фестиваля не рассматривает заявки, поступившие после указанного в Положении срока.

Оргкомитет Фестиваля совместно с технической группой (звукорежиссер, художник по свету) оставляют за собой право на согласование и корректирование технического задания (Приложение 2) с коллективами-участниками Фестиваля, исходя из технических возможностей.

Участие в фестивале-конкурсе — это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории. В рамках одного участия театральные коллективы презентуют спектакль (или отрывок из спектакля) продолжительностью от 15 минут до 1ч.30 минут.

При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами фестиваля-конкурса. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля, путём письменного уведомления арт-менеджера фестиваля-конкурса.

При необходимости использования звукозаписей участники привозят их с собой на флеш-накопителе. Любительским театральным коллективам необходимо иметь несколько экземпляров фонограммы спектакля на цифровых носителях в формате MP3 или WAV и подробную партитуру для музыкального и светового оформления спектакля в напечатанном виде.

Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер фестиваля.

Организатор оставляет за собой право отказать участнику в полном выполнении технического райдера. Некоторые услуги (например, предоставление дым-машины, генератора тумана, генератора снега могут быть платными).

Для удобства работы жюри во время проведения финального этапа Фестиваля творческим коллективам необходимо иметь программку конкурсного спектакля в 4 экземплярах.

Т.к. во время проведения фестиваля будут приглашены зрители, коллективам участникам необходимо иметь афишу спектакля формат А2 или А1 в 1-2 экземплярах.

#### **14. Основные критерии оценивания.**

- содержательность творческого поиска режиссёра-педагога и актёров;
- художественная ценность драматургического материала;
- адекватность режиссерского решения авторскому замыслу;
- адекватность режиссерского замысла возможностям и особенностям исполнителей;
- соответствие исполнительской манеры жанру спектакля;
- единство художественного решения спектакля и целостность художественного образа;
- качественный уровень актерских работ;
- оригинальность режиссерского решения спектакля;
- исполнительская культура.

Призы и награды номинантам вручаются на закрытии фестиваля.

## 15. Заключительные положения

Предоставляемые к публикации в заявке сведения (как видео, так и названия театров и спектаклей) должны быть корректными по отношению к законодательству Российской Федерации, в противном случае заявка будет отклонена.

Дату и время начала спектаклей во время проведения финального этапа Фестиваля определяет Оргкомитет.

Ответственность за жизнь и здоровье участников коллектива, а также за выполнение санитарно-эпидемиологических требований, режима финального этапа Фестиваля, установленного Оргкомитетом по согласованию с руководителями любительских театральных коллективов, прошедших отборочный этап Фестиваля, возлагается на руководителей данных коллективов.

За несоблюдение правил финального этапа фестиваля театральный коллектив по решению Оргкомитета может быть удален с фестиваля без компенсационных выплат.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих АНО ДО «Оранжевое Чудо»

Организаторы оставляют за собой право вносить в настоящее Положение, а также в программу Фестиваля, изменения оперативного характера. Все изменения будут освещаться в социальных сетях и на сайте организатора.

## 16. Контактная информация:

**Элина Альбертовна Гарифуллина**  
Арт-менеджер фестиваля

+7(987) 234 87 85 (whatsapp Телеграм)

**Официальный сайт:** <http://mandarinkaz.ru>

**Почта фестиваля:** [16fest@mail.ru](mailto:16fest@mail.ru)

## 1.2 ЗАЯВКА

---

*(наименование направляющей организации)*

направляет для участия в III Межрегиональном фестивале-конкурсе детско-юношеского и молодежного театрального творчества “НеСтоЛица”, театральный коллектив:

---

*(полное название любительского театрального коллектива, город, регион)*

Художественный руководитель: \_\_\_\_\_

---

*(ФИО художественного руководителя любительского театрального коллектива)*

Мобильный телефон руководителя коллектива: \_\_\_\_\_

Электронный адрес руководителя коллектива: \_\_\_\_\_

Направление, в котором выступает коллектив (драматический театр/ музыкальный театр/кукольный театр): \_\_\_\_\_

Возрастная категория (нужное оставить):

- младшая возрастная категория – 7 - 12 лет

- средняя возрастная категория – 13 – 17 лет

- старшая возрастная категория – 18 - 25 лет

Название конкурсного спектакля: \_\_\_\_\_

Автор произведения \_\_\_\_\_

Продолжительность спектакля: \_\_\_\_\_

Общее количество участников направляемых на фестиваль: \_\_\_\_\_

Количество участников занятых в спектакле: \_\_\_\_\_

Кол-во руководителей коллектива: \_\_\_\_\_

Краткие данные о коллективе (год создания, адрес местонахождения коллектива, награды, при наличии - ссылка на соцсети коллектива):

## СПИСОК УЧАСТНИКОВ

### III Межрегиональный фестиваль-конкурс детско-юношеского и молодежного театрального творчества “НеСтоЛица”

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Должность в коллективе	Дата рождения
<i>1</i>	<i>Иванов Иван Иванович</i>	<i>руководитель</i>	<i>12.12.1987</i>
<i>2</i>	<i>Симаков Рустам Алексеевич</i>	<i>артист</i>	<i>03.10.2007</i>

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ  
на проведение и подготовку спектаклей, участвующих в показе фестиваля

---

*(название коллектива, город, село)*

---

*(название спектакля)*

---

*(художественный руководитель)*

---

**1. Сценическое оформление сцены**

---

Необходимость дополнительного монтажа и помощи в установке декораций:

---

---

Ответственный за оформление сцены, контактный телефон:

---

**2. Звуковое оформление спектакля:**

Звуковые носители:

---

Микрофоны (указать количество)

---

Необходимость подключения дополнительного оборудования, предоставляемого коллективом (указать наименование приборов):

---

---

Ответственный за звуковое оформление спектакля, контактный телефон:

---

**2. Световое оформление спектакля:**

Что необходимо для светового решения спектакля :

---

---

Ответственный за световое оформление спектакля, контактный телефон:

---

Техническое задание составил:

---

*(ФИО)*

---

*должность, контактный телефон*

---

*Примечание: Оргкомитет фестиваля совместно с технической группой обслуживающей фестиваль оставляют за собой право на согласование и корректирование технического задания с коллективами-участниками, исходя из технических возможностей фестиваля.*